



# LE MILLE VOCI DEL PAESAGGIO



Titolo dell'unità di apprendimento:  
**LE MILLE VOCI DEL PAESAGGIO**

U.A. n° 2

Riferimenti a:  
POF  
PIANO DI LAVORO ANNUALE DELLE CLASSI PRIME  
PROGETTO AMBIENTE 2004-2005

Dati identificativi:  
Anno Scolastico 2004-2005

Scuola Secondaria di primo grado D: Alighieri Bibbiano

Desinatari : alunni classi prime E/F

Docenti coinvolti:

- scienze
- italiano
- storia-geografia
- tecnologia
- arte e immagine
- religione
- informatica

#### APPRENDIMENTO UNITARIO DA PROMUOVERE

leggere un paesaggio nelle molteplici cause che ne determinano l'aspetto e che guidano la sua lenta, complessa e continua evoluzione.

#### COMPITO UNITARIO DA PROMUOVERE

progettare e realizzare un plastico che rappresenti il paesaggio rurale di Bibbiano  
allestire una mostra di elaborati che documenti il lavoro svolto: foto, disegni, testi brevi,...

#### PECUP

- osserva la realtà, per riconoscerne modificazioni nel tempo e nello spazio;
- esplora e comprende gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico; sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per i problemi e l'indagine scientifica
- sa riconoscere semplici sistemi tecnici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche; analizza e rappresenta processi; mette in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla
- adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola, come la fotografia, il cinema, Internet, il teatro
- rispetta, infine, l'ambiente, lo conserva, cerca di migliorarlo, ricordando che è patrimonio a disposizione di tutti...

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OSA	CONOSCENZE	ABILITA'
ED. AMBIENTALE	Analisi scientifica dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio. Relazione tra problematiche ambientali e patrimonio artistico. Estetica e funzionalità del territorio e delle sue sistemazioni anche paesaggistiche	Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento. Scoprire problemi di manutenzione delle piante in ambienti diversi Individuare le modalità comunicative più efficaci per diffondere nel proprio territorio le analisi elaborate. Individuare, nell'ambiente prossimo, un problema di salvaguardia ambientale, elaborare un progetto d'intervento e realizzarlo.
SCIENZE	Ecosistemi locali: fattori e condizioni del loro equilibrio. Concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare.	Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali
ITALIANO	Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro).	leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.) Produrre testi scritti a seconda degli scopi Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo, ecc.) e produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito. Costruire un semplice ipertesto
STORIA GEOGRAFIA	Principali forme di rappresentazione cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche).	Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini. Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree (Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio (del proprio Comune, ...) per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.
TECNOLOGIA	Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione	Costruire bozzetti, modelli riferiti all'ambiente Esercitare attività di decorazione e grafica su livelli volumetrici
ARTE E IMMAGINE	Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.	Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche, ...); individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo.
RELIGIONE	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia	Individuare gli elementi e il significato dello spazio sacro nel Medioevo e nell'epoca moderna
INFORMATICA		Utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini ecc.. Utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari.

## OBIETTIVI FORMATIVI

- 1) osservare, descrivere e confrontare, formulare ipotesi
- 2) raccogliere, ordinare ed elaborare informazioni relativamente al mondo agricolo e alla sua evoluzione nel tempo
- 3) documentare e comprendere le caratteristiche del territorio locale (aspetti fondamentali, antropici e naturali: il patrimonio artistico-culturale (tipologie di case rurali, tipi di colture, in particolare il prato stabile, la piantata, i sistemi di irrigazione,...)
- 4) usare vari tipi di carte

## TABELLA DELLE COMPETENZE (indicatori di valutazione)

### Per il gruppo classe

- Saper utilizzare strumenti di uso comune
- Raccogliere campioni, misurare ed osservare elementi di immediata percezione
- Saper osservare i mutamenti legati all'azione dell'uomo di un ambiente conosciuto e vissuto
- Saper indicare, opportunamente guidato, semplici soluzioni per ridurre il degrado di un ambiente conosciuto e vissuto
- Saper descrivere gli ambienti osservati con lessico appropriato

### Per il gruppo con difficoltà di apprendimento

- Raccogliere campioni, saper osservare le caratteristiche del paesaggio e rappresentarle graficamente
- Saper descrivere l'ambiente osservato attraverso foto, disegni.

### Per alunni con capacità superiori alla media

- Saper utilizzare carte tematiche ed elaborare i dati in modo adeguato ad ottenere indicazioni sintetiche sullo stato dell'ambiente esaminato
- Saper produrre testi descrittivi con lessico appropriato con riflessioni personali
  
- Per alunno con H

## ATTIVITA' PRESCELTE

- Uscite didattiche
- Laboratori
- Focus con esperti
- Interviste per la raccolta di memorie storiche
- Ricerca, lettura ed analisi di documenti

## METODOLOGIE

- Lezioni preparatorie in classe.
- Lavori di gruppo in classe e sul campo.
- Discussione-problematizzazione.
- Attività esplorativa e di laboratorio.
- Uscite con esperti in ambienti naturali ed antropizzati per osservazioni guidate e raccolta di informazioni qualitative e quantitative.
- Focus con esperti
- Successiva sistemazione, rielaborazione.

## MODALITA' DI VERIFICA

- Questionari
- Elaborati
- Ipertesti
- Esposizioni orali e scritte (codifica e decodifica di linguaggi diversi)
- Schede
- Testi
- Relazioni, grafici, schemi
- Rappresentazioni grafiche e pittoriche.