

**Sintesi del
Laboratorio opzionale**
(Ai sensi della L. 53/2003 e D. Lgs. 59/2004)

Classi 1E e 1F
Anno scolastico 2004 - 2005

ARTICOLAZIONE DEL LABORATORIO GRAFICO

TITOLO: Dal Bisogno all'Oggetto

RILEVAZIONE DEI BISOGNI FORMATIVI

- Apprendere l'uso corretto degli strumenti di misura e di lavoro
- Seguire semplici operazioni e procedure in modo logico
- Operare con precisione
- Incanalare in modo corretto il desiderio dei ragazzi di operare manualmente

APPRENDIMENTO UNITARIO DA PROMUOVERE

- Acquisizione di un metodo e di una mentalità progettuale, accompagnato dal progressivo sviluppo delle capacità operative

COMPITO UNITARIO DA PROMUOVERE

- Progettare e realizzare semplici oggetti che rispondano a un bisogno rilevato

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

- Osserva la realtà, per riconoscerne relazioni tra oggetti giungendo alla descrizione con il disegno
- Adopera, per esprimersi e comunicare, codici diversi comprendendone le tecniche
- Effettua misurazioni di grandezze usando correttamente gli strumenti
- Risolve i problemi che di volta in volta incontra

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

CONOSCENZE	ABILITA'
Elementi del disegno tecnico	Rappresenta graficamente un oggetto applicando regole della geometria piana e di quotatura
Sistemi di rappresentazione	Individua un bisogno, realizza il modello di un sistema operativo per realizzarlo
Analisi tecnica	Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti nelle loro parti, nella funzione e sostenibilità

OBIETTIVI FORMATIVI

- Osservare e analizzare il mondo del costruito per stabilire confronti e individuare relazioni tra oggetti
- Individuare gli aspetti caratterizzanti di una situazione problematica e formulare strategie risolutive
- Realizzare esperienze operative corrette

ATTIVITA'

- Progettazione dell'oggetto
- Conoscenza dei materiali più idonei per realizzare l'oggetto
- Realizzazione dei pezzi e assemblaggio
- Relazione del percorso effettuato

METODOLOGIE

- Discussione - problematizzazione
- Analisi tecnica
- Lavoro di gruppo e individuale

MODALITA' DI VERIFICA

- Produzione scritta, grafica e operativa

TEMPI

Il laboratorio ha durata annuale per un totale di 33 ore

PORTFOLIO

Si valuterà se ci saranno prove significative da inserire.

IL RASCHIETTO

Analisi del bisogno:

- Abbiamo la necessità di ottenere una punta a scalpello per il compasso
- E' indispensabile usare la carta vetrata
- Abbiamo rilevato degli inconvenienti:
 - la carta vetrata non è sufficientemente rigida
 - la carta vetrata trattiene la grafite e sporca le dita e l'astuccio

Come soddisfare il bisogno:

- E' indispensabile avere un raschietto con l'apposito contenitore che stia comodamente nell'astuccio

Come reperire l'oggetto:

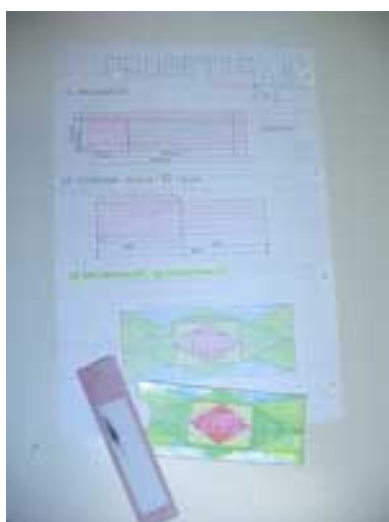
- Esiste in commercio ma non ha il contenitore
- Possiamo costruirlo con materiale di recupero

Prerequisiti:

- Saper utilizzare gli strumenti
- Saper misurare
- Saper utilizzare le abilità di calcolo in contesti diversi
- Saper lavorare manualmente

Materiale occorrente:

- Cartoncino rigido
- Cartoncino leggero
- Carta vetrata
- Colla e nastro adesivo



LA CORNICETTA PORTAFOTO

Analisi del bisogno:

- Mettere in bella vista una foto
- Conservare un ricordo

Come soddisfare il bisogno:

- E' necessario avere una cornice
- Ci siamo posti delle domande:
 - a chi è destinata
 - in quale ambiente verrà posta

Come reperire l'oggetto:

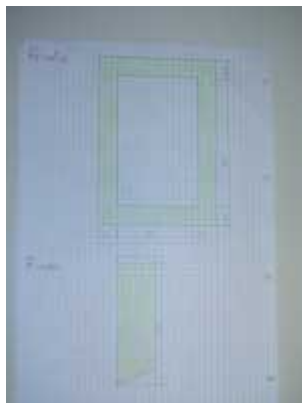
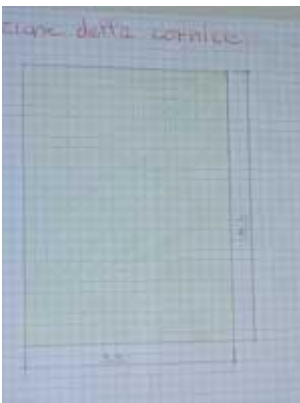
- Esistono in commercio diversi tipi di cornice, di diverso materiale e costo
- Possiamo costruirla con materiale povero

Prerequisiti:

- Saper utilizzare gli strumenti
- Saper misurare
- Saper utilizzare le abilità di calcolo in contesti diversi
- Saper lavorare manualmente

Materiale occorrente:

- Cartoncino rigido
- Carta da regalo colorata
- Colla vinilica



IL TANGRAM

Lavorando sulla struttura portante del quadrato è possibile ricavare al suo interno sette forme geometriche con le quali ottenere svariate figure.

I ragazzi dopo aver riprodotto il **Tangram** su fogli colorati hanno dato sfogo alla fantasia.

Da questo primo esercizio è nata l'idea di riprodurre il Tangram, antico rompicapo cinese, ottenendo così una simpatica idea regalo.

Prerequisiti:

- saper utilizzare correttamente squadre e compasso
- saper interpretare indicazioni scritte
- saper utilizzare le abilità di calcolo in contesti diversi
- saper lavorare manualmente

Materiali:

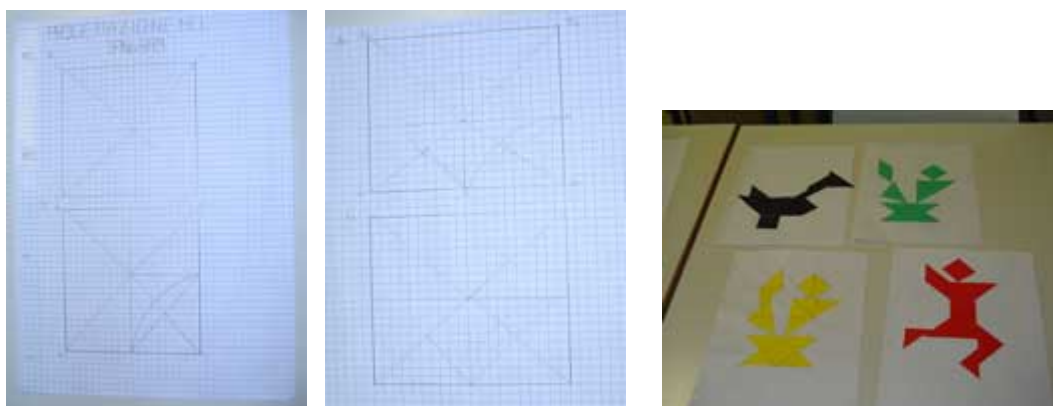
Cartoncino rigido

Cartoncino leggero per la scatola

Cementite per impermeabilizzare i pezzi

Colori acrilici

Progettazione e soluzioni trovate dai ragazzi:



Costruzione del tangram in cartoncino rigido che poi verrà ricoperto di cementite e opportunamente colorato:



Realizzazione della scatola che conterrà il tangram:



Confezioniamo la nostra idea-regalo!

Ricostruiamo il tangram nella scatola e alleghiamo le istruzioni:

